

Poursuite

B. Merlier

$\text{♩} = 56$ **ff** *pesant, trainant, désaccordé, comme une guitare électrique avec disto. et larsen*

Sax. alto

Sax. alto

growl ou flatt.

effet
serrer l'anche ?

effet

Action

tempo

voiture qui passe

Je répète, un cambriolage, individus dangereux x2

voiture

son électro. *bend*

8 $\text{♩} = 106$ *la seconde fois : inverser les parties*

Sax. alto

Sax. alto

son normal **f** détaché

Action

voiture (accélération)

voiture

12

Sax. alto

Sax. alto

bend

mp

f

f

Action

Ok ! 125 votre position

Intersection D75 et F7

Bien reçu

17

Sax. alto

Sax. alto

Action

pneu qui crissent sirène de police

voiture à fond

bend

21

Sax. alto

Sax. alto

Action

2/4 4/4 sirène de police

25

Sax. alto

Sax. alto

Action

voiture à fond

1.2. la seconde fois : aller mes. 66

♩ = 56 **ff** *pesant, trainant, désaccordé, comme une guitare électrique avec disto. et larsen* 1ère fois

Sax. alto *growl ou flatt.*

Sax. alto

Action *sirène de police* On les a perdu

1. la seconde fois : inverser les parties

Sax. alto *growl ou flatt.*

Sax. alto *son normal* *accelérando*

Action 2/4 4/4

♩ = 107 ne pas en faire trop ;-) 4

Sax. alto

Sax. alto *solo ad lib. : imiter la course poursuite des voitures, imiter les sirènes de police, etc. se partager les rôles, faire des demandes et des réponses; réagir avec la partie électro...*

Action *rythmique à la guitare basse*

72

Sax. alto

Sax. alto

Action

2/4

4/4

4/4

4/4

4/4

4/4

2/4

silence

solo ad lib. : imiter la course poursuite des voitures, imiter les sirènes de police, etc. se partager les rôles, faire des demandes et des réponses... 4

ne pas en faire trop laisser de la place à la partie enregistrée

rythmique à la guitare basse

79

Sax. alto

Sax. alto

Action

2/4

4/4

2/4

4/4

4/4

4/4

2/4

4/4

silence

solo ad lib. : imiter la course poursuite des voitures, imiter les sirènes de police, etc. se partager les rôles 4

silence

rythmique à la guitare basse

accélération de voiture