

Eternité 2

B. Merlier
5'30 les 2 mvts

Lent, env. ♩ = 60

Sax baryton

mf *f* *mp* *p*

souffle dans les graves, sans son *très légèrement timbré* *résonance du pizz électro*

Pizz. Réverb

0'10 pizz

mp *mf*

Harpe éolienne

vent

6

Sax. Bar.

f *mp* *f*

très légèrement timbré *souffle plus métallique / plus de bruit de tuyau* *très légèrement timbré* *coupure nette sur le pizz électro*

Pizz

0'25

mp *mp* *p* *pp* *mf*

Harpe & Vent

p pulsation grave à la croche

Le vol des tableaux

11 0'42 ♩ = 70 *mf*
mf
f

Sax. Bar. *souffle métallique dans les graves, sans son* *trille avec les plateaux graves sur la pulsation à la croche* *f* *plateaux graves* *mf* *mélange de souffle et slap plateaux*

Synth. *p* impact *impact* 4

pulsation grave à la croche

17 *f* *f*

Sax. Bar. *mélange de souffle et slap plateaux* *uniquement jeux de claquement de plateaux*

Synth. 8 12

24 *mp* *f* *mp*

Sax. Bar. *souffle, puis son multiphonique* *tenir le plus longtemps possible*

Synth. *f* pizz *stridulation métallique* 16 20

32 1'53 *mf*

Sax. Bar. *souffle très légèrement timbré* *interruption / claquement de plateaux*

Synth. 4 coups de caisse claire 24 *f* 28 grave

39 217 *détaché* *mf*
calé sur le rythme

Sax. Sop.

Sax. Bar. *trille d'1 plateau médium*

Synth. *rythme électro complexe*

6

tr

43

Sax. Sop.

Sax. Bar. *souffles longs (et quelques slap plateaux ponctuels)*

Synth. *rythme électro complexe*

4

bzzz grave

explosion

36

47

Sax. Sop.

Sax. Bar. *souffles longs (et quelques slap plateaux ponctuels)*

Synth.

mp

f

souffle, puis son multiphonique

tenir le plus longtemps possible

52 3'01 ♩ = 70 *légèrement détaché* - - - - - *chromatique*

Sax. Sop. 

Sax. Bar. *arrêt brusque : sax bar. -> sax sopr.* 


Synth. *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar*
le rythme au slap de sax bar tourne sur 5 temps au tempo 52, mais ne pas s'en préoccuper


57 *ritard.* - - - - - *ritard.* 

Sax. Bar. 

Synth. *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar* *rythme au slap de sax bar*
cluster métallique

63 *impro ad lib. (en accord avec les matériaux précédents du sax bar. et du sax sopr.)* 8

Sax. Sop. 

Sax. Bar. *impro ad lib. (en accord avec les matériaux précédents : souffles, slaps, plateaux, multiphoniques, naissances du timbre...)* 

Synth. *fin rythme* *son métallique / pulsation grave à la croche* *bruit de ressort* *cluster métallique* *2 chocs* 4 *impact*

72 4'09

Sax. Sop. 12 16

Sax. Bar. 8 12

Synth. impact impact grave cluster echo cluster métallique choc 4 coups de caisse claire

81 20

Sax. Sop. *changer de sax -> alto*

Sax. Bar. 16

Synth. rythme électro complexe rythme électro complexe rythme électro complexe rythme électro complexe rythme électro complexe rythme électro complexe gros cluster métallique

89 5'30

Sax. Sop.

Sax. Bar.

Synth. *ff*