

Bertrand Merlier

Maître de conférences en informatique musicale à l'université Lumière Lyon 2, au département Musique et Musicologie.

Compositeur de musiques électroacoustique et instrumentale, utilisant l'informatique musicale.

Ses études scientifiques (informatique, doctorat en acoustique et électronique) l'amènent à côtoyer le son, l'acoustique musicale et l'électroacoustique (notamment par des travaux de recherche à l'IRCAM, à l'ACROE, au GRAME et à Thélème Contemporain).

Depuis près d'une vingtaine d'années, il mène des travaux de recherche sur les interfaces gestuelles en musique électroacoustique, sur la musique interactive et la spatialisation du son...

Il est co-fondateur du **GETEME** (**G**roupe d'**É**tude sur l'**E**space dans les **M**usiques **É**lectroacoustiques) avec Jean-Marc Duchenne et Hélène Planel. Les activités de ce groupe de travail sont soutenues par l'AFIM (Association Française pour l'Informatique Musicale) et par Thélème Contemporain (voir <http://geteme.free.fr>).

En 2006, il publie : *Vocabulaire de l'espace en musiques électroacoustiques*, Collection « Musique et sciences / AFIM », éditions Delatour, France, 2006 (220 pages, 390 mots, plus de 1200 définitions).

En 2002, il réalise « 4 Hands » : un spectacle et un instrument de musique innovant fonctionnant d'après l'analyse du geste instrumental par une caméra. (présenté entre autres à Ars Electronica et au SMC 2004 Conference (Sound & Music Computing), IRCAM Paris) (voir : <http://tc2.free.fr/4hands/>)

En 2000, il réalise le premier CD de Musiques électroacoustiques mises en espace pour le surround 5.1 et encodées en DTS (voir : <http://tc2.free.fr/Espace/>)

Pour de plus amples renseignements, consulter :

<http://perso.univ-lyon2.fr/~merlier/> ou <http://tc2.free.fr/Merlier/>

Bertrand Merlier
Université Lumière Lyon 2
Département Musique / Faculté LESLA
18, quai Claude Bernard
69365 LYON CEDEX 07
Bertrand.Merlier@univ-lyon2.fr