



Musi-collages PEF ET B. MERLIER

2008

[Papier, colle, ciseaux, gouache, crayonnages / Voix, sons instrumentaux, échantillonneur]

Univers étrange, onirique, imprévu, où l'image de la femme est omni présente : fleur fragile, tenant le monde entre ses mains, nymphe ou androgyne, parfois dominatrice ou provocante.

Les animations visuelles et la musique ajoutent au mystère en proposant une exploration du support, des textures, des matériaux.

1. Colette	2'00
2. Lucie	2'00
3. Valérie	2'00
4. Sylvie	2'00
5. Dominique	2'00
6. Sabine	2'00
7. Catherine	2'00

DVD incluant des versions muette, stéréo ou DTS 5.1

Thélème Contemporain



Création et diffusion de la musique contemporaine - soutenue par la SACEM
Grises 26740 SAVASSE Tél & Fax (33) 04 75 46 03 49 - <http://tc2.free.fr/>

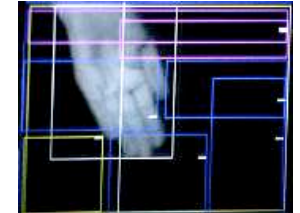


UNIVERSITÉ DE LYON



Bertrand MERLIER

- Compositeur de musiques électroacoustique et instrumentale.
- Interprète de musique électroacoustique en direct, soit à l'échantillonneur, soit à l'aide d'interfaces gestuelles innovantes (*data glove*, suivi du mouvement par caméra et autres dispositifs interactifs...).



- **4 Hands** : duo multimédia (Musiques en Scène, Festival Ars Electronica - Linz – Autriche, *etc.* voir <http://tc2.free.fr/4hands/>)
- Membre du duo d'échantillonneurs : USB 2.0.
- Membre du trio USB-Sax (saxophone, échantillonneur, percussions).
- Concepteur d'installations sonores : Uni-Verre-Son, muZiclotron...
- Spécialiste de la spatialisation du son. En 1996, il développe un concept original d'interprète d'espace sur scène pour le spectacle : « les couleurs du vent » (prix COMTEC'Art 98 à Dresde - RFA). En 2000, il réalise le premier CD de musique électroacoustique spatialisée encodé en DTS 5.1, avec l'aide de Thélème Contemporain. En 2004, il fonde le GETEME (Groupe de Recherches sur l'Espace en Musiques Electroacoustiques, <http://geteme.free.fr/>), avec l'aide de l'AFIM (Association Française d'Informatique Musicale).
- Maître de Conférences à l'université Lyon2, il enseigne l'informatique musicale et les techniques de studio au département Musique & Musicologie, depuis plus de 15 années. Il mène des travaux de recherche sur les interfaces gestuelles en musique électroacoustique, sur la musique interactive et la spatialisation du son.
<http://perso.univ-lyon2.fr/~merlier/> ou <http://tc2.free.fr/Merlier/>

Pierre Etienne FLEAU

- Artiste photographe, poète de la lumière ; il sait trouver la vie secrète des paysages et des objets inanimés...
- Chargé du recrutement photographique dans le cadre de l'inventaire des monuments et richesses artistiques de la France
- Médaille du patrimoine de Montpellier, 1981
- Prix chefs d'œuvres en périls, 1987
- Formateur photographe
- Nombreuses expositions : Paris, Valence, Lyon, Aix-en-Provence, Grignan, Montélimar, Nice...
- Réalisation des images du spectacle multimédia : O Houénouho, 1991 et du CD-ROM multimédia : Le petit Livre Bleu, 2000